

Kursupplägg

Den fria koreografen som arbetsgivare

1 december

09:30-12:30 Ekonomi och juridik

Bolagsformer, finansiering, bidragsgivning (ansökan) och budget

Kursledare: Handläggare från Kulturrådet samt Åsa Edgren (verksamhetsledare Loco Motion)

13:30-15:00 Upphovsrätt

Inblick i upphovsrättens teori och praktik.

Kursledare: Thomas Nyh (advokat, tidigare Svensk Scenkonst)

15:30-16:45 Jämställdhet

Lagstiftning på området samt anknytning till SPARK-projektet

Kursledare: Nina Stone (utrednings- och informationsansvarig Teaterförbundet) och Lisa Lindén (projektledare SPARK-projektet)

2 december

09:30-12:00 Personal

Grundläggande arbetsrätt – lagstiftning (LAS, MBL) samt rättsfrågor kring rekrytering och anställning

Kursledare: Åsa Hollmén (förhandlingschef Svensk Scenkonst)

13:00-14:30 Kollektivavtalet Danscentrum-Teaterförbundet

Avtalet går igenom och diskuteras tillsammans med representanter från båda organisationerna.

Kursledare: Julia Reinhard (ombudsman och jurist Teaterförbundet) och Margreth Elfström (verksamhetschef Danscentrum)

15:00-16:30 Arbetsmiljö

Genomgång av arbetsmiljölagen och samtal om de fria koreografernas praktiska arbete i förhållande till arbetsmiljön.

Kursledare: Per Flygare (regionalt skyddsombud Teaterförbundet)